

# Identidade visual



CONGRESSO ACADÊMICO  
Unifesp 2025

EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
& Justiça Social:  
o compromisso  
da universidade



## CONGRESSO ACADÊMICO Unifesp 2025



Marca elaborada pelo Departamento  
de Comunicação Institucional  
(DCI/Unifesp)

Diretor: Fabrício Gobetti Leonardi

Designer responsável: Ana Carolina  
Fagundes de Oliveira Alves

Equipe Design: Alexandre Souza, Marcos  
Manoel dos Santos Filho, Paula Garcia

### Apresentação marca do Congresso Acadêmico Unifesp 2025

Por dez anos, o Congresso Acadêmico Unifesp foi representado por uma marca emblemática: livros estilizados, simbolizando os campi da universidade e seu compromisso com o conhecimento público.

Na nova identidade visual, preservamos essa essência. Os sete livros permanecem como elementos centrais — representando um saber pensado e consolidado — em contraponto à efemeridade e superficialidade que muitas vezes marcam as redes sociais.

A nova composição gráfica traz também outras camadas de significado. A disposição dos livros estilizados remete a turbinas eólicas ou ao sol — símbolos de energia renovável, movimento e transformação. Uma metáfora visual para o potencial da universidade como força propulsora de mudanças.

A paleta de cores foi construída a partir das cores dos sete campi da Unifesp, reforçando a diversidade e a integração que constituem a base do nosso Congresso.

### Vídeo de apresentação da marca:

<https://www.instagram.com/reel/DJCpwcLtJSe/?igsh=MTBzb3QzNnZkcTZlZg==>

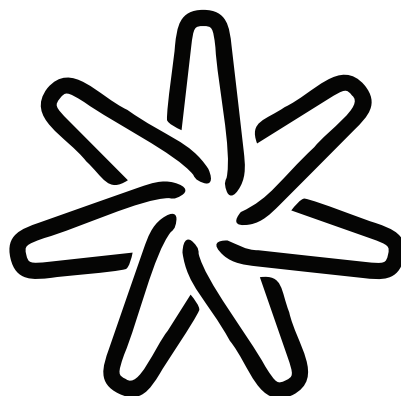
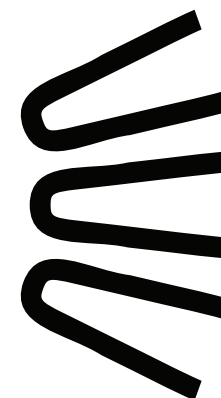
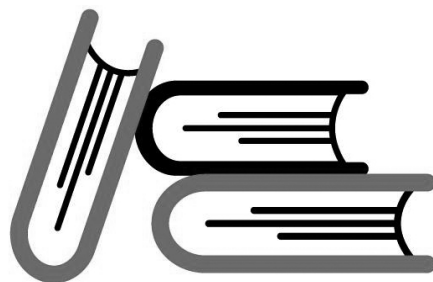


CONGRESSO ACADÊMICO  
Unifesp 2025

# Histórico marca

dc@unifesp.br







**As assinaturas de marca** são variações da aplicação do logotipo, organizadas em diferentes disposições e variações cromáticas. Elas garantem flexibilidade e boa adaptação da identidade visual em diversos formatos, suportes e contextos de uso.



O **tema do congresso** também conta com uma identidade visual própria, desenvolvida para dialogar com a marca principal e reforçar a unidade do evento. Essa estilização inclui variações cromáticas, que permitem adaptar a identidade do tema a diferentes aplicações.



CONGRESSO  
ACADÊMICO  
Unifesp 2025

EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
& Justiça Social:  
o compromisso  
da universidade

EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
& Justiça Social:  
o compromisso  
da universidade



CONGRESSO ACADÊMICO  
Unifesp 2025

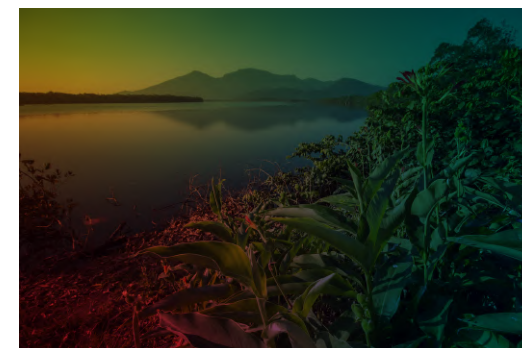
EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
& Justiça Social:  
o compromisso  
da universidade



A **paleta de cores** do congresso foi desenvolvida a partir da identidade visual da marca do evento e é composta por oito cores principais. Para ampliar as possibilidades de aplicação, essas cores podem ser utilizadas em versões mais claras ou mais escuras, conforme a necessidade de contraste.



	#062A3F
	#633861
	#00629E
	#037589
	#267C56
	#A29734
	#DB8227
	#BF3836



Fotografia: João P. Burini / Commons Wikimedia

Nas peças do congresso, a paleta de cores também pode ser aplicada sobre imagens, criando integração visual entre elementos gráficos e conteúdos fotográficos.

As cores podem ser utilizadas em sobreposições, filtros ou elementos gráficos, sempre respeitando os princípios de visibilidade e coerência visual.



A identidade visual do congresso é composta por três **famílias tipográficas** que combinam legibilidade, expressividade e coerência visual, todas licenciadas sob a SIL Open Font License (OFL) 1.1, que permite seu uso livre em materiais impressos e digitais.

## Dosis

Fonte sem serifa com terminais arredondados, transmite um visual moderno, amigável e acessível. Ideal para títulos e destaques.

Desenhada por Edgar Tolentino e Pablo Impallari.

<https://fonts.google.com/specimen/Dosis>

## Merriweather

Fonte com serifa, robusta e clássica, desenvolvida especialmente para facilitar a leitura em telas. É indicada para textos institucionais e conteúdos mais densos.

Criada por Eben Sorkin, do estúdio Sorkin Type.

<https://fonts.google.com/specimen/Merriweather>

## Merriweather Sans

Versão sem serifa da Merriweather, com traços mais limpos e modernos, mantendo a harmonia com a família serifada. Ideal para textos corridos, legendas e interfaces digitais.

Também desenhada por Eben Sorkin, pelo estúdio Sorkin Type.

<https://fonts.google.com/specimen/Merriweather+Sans>